

Curricolo Classe QUARTA

Area LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta della Scuola Primaria

ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.• Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none">• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare,

	<p>annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none">• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.• Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).• Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai

	<p>propri dubbi linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.
--	---

INGLESE

RICEZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
RICEZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi brevi e semplici accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.
INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.• Scambiare semplici informazioni legate alla sfera personale, sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.

MUSICA

- Usare la voce, semplici strumenti, gli oggetti sonori per produrre, creare e improvvisare fatti sonori.
- Eseguire collettivamente brani vocali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Valutare aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile.

ARTE E IMMAGINE

PERCETTIVO VISIVI	<ul style="list-style-type: none">• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee,colori,forme,volume,spazio) e del linguaggio audiovisivo(piani,campi,sequenze, struttura narrativa,movimento, ecc.).• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, usando tecniche e materiali diversi.• Esprimere con codici diversi, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.
<p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando brani musicali o strutture ritmiche.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive.• Saper utilizzare diversi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità,

	manifestando senso di responsabilità.
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

Curricolo Classe QUARTA

Area **STORICO-GEOGRAFICA**

STORIA

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze relative alle civiltà studiate.
USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Ricavare informazioni di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.• Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Confrontare aspetti caratterizzanti le civiltà studiate anche in rapporto al presente.• Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione delle civiltà del Mediterraneo.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
TERRITORIO E REGIONE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

<p>ORIENTAMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e confrontare culture diverse.• Sviluppare atteggiamenti di rispetto ed accoglienza nei confronti delle differenze.• Conoscere l'importanza di un Regolamento e della sua applicazione nei vari contesti.• Sviluppare atteggiamenti ed attuare iniziative di solidarietà.• Individuare nell'attualità situazioni di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.
----------------------------	--

Curricolo Classe QUARTA

Area MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali.• Eseguire le quattro operazioni entro le centinaia di migliaia, in riga e in colonna. Dare stime per il risultato di un'operazione.• Applicare le proprietà delle quattro operazioni.• Individuare la strategia risolutiva in un contesto matematico.• Conoscere il concetto di frazione e saperlo applicare in vari contesti.• Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali ed eseguire operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">• Costruire, descrivere e classificare i poliedri più comuni.• Individuare, denominare e costruire le figure geometriche piane e distinguere aree e perimetri.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, costruire e interpretare grafici, tabelle e diagrammi.• Conoscere e utilizzare le misure di valore, di lunghezza, di massa, di capacità e di superficie.• Conoscere e usare il linguaggio informatico per applicazioni diverse.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il metodo sperimentale della ricerca scientifica.• Acquisire la capacità di osservare, descrivere e confrontare attraverso i sensi.• Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti fisici fondamentali.• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà; produrre passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse.
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire sensibilità al problema della difesa dell'aria e dell'acqua, sviluppando atteggiamenti di attenzione nei confronti dell'ambiente.• Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche)
<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali).• Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi: comparare la riproduzione degli animali e delle piante.• Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita.

TECNOLOGIA

<p>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare percorsi risolutivi rispetto a situazioni problematiche.• Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.• Comporre e scomporre oggetti, nei loro elementi.• Riconoscere la corrispondenza tra tecnologia e problemi concreti della vita quotidiana.
<p>ELEMENTI DI INFORMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le componenti del computer e le periferiche in base alle funzioni.• Utilizzare il computer per documentare e ordinare attività didattiche.• Utilizzare programmi di videoscrittura.• Conoscere regole e linee guida per l'utilizzo consapevole e corretto delle informazioni disponibili su internet.• Saper usare software didattici per approfondire contenuti disciplinari.

RELIGIONE

- Accostarsi e comprendere le dinamiche della diffusione del messaggio cristiano da parte dei discepoli dopo l'invio del Risorto.
- Individuare le origini, il significato e le caratteristiche dei Sacramenti.
- Collocare nello spazio e nel tempo alcune religioni monoteiste, cogliendo il significato della simbologia e accostandosi con rispetto alla storia dei loro fondatori.

METODOLOGIA

L'attività didattica terrà conto del diverso livello culturale e del ritmo di apprendimento di ogni alunno/a. Verrà privilegiata una metodologia di tipo operativo, basata su un processo induttivo-deduttivo che consenta di coinvolgere attivamente gli allievi attraverso attività didattiche e di lavoro finalizzate all'acquisizione e al potenziamento delle capacità di formulare ipotesi, selezionare dati, sperimentare, analizzare, stabilire regole, nonché all'uso sempre più autonomo e corretto degli strumenti di consultazione.

Tale metodologia utilizzerà equilibratamente:

- Ⓜ La lezione frontale, come necessario momento preinformativo e riepilogativo;
- Ⓜ La conversazione spontanea e le discussioni guidate, punti di partenza per qualsiasi tipo di approfondimento o per problematizzare vari aspetti delle realtà rispondenti agli interessi;
- Ⓜ Il lavoro individuale e/o di gruppo volto a consolidare apprendimenti ed abilità acquisite;
- Ⓜ Il tutoring tra pari;
- Ⓜ La libera espressività sia attraverso il linguaggio verbale, orale e scritto, sia attraverso forme figurative, musicali e tecniche.
- Ⓜ Attività organizzate con la programmazione di spazi per l'autocorrezione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del processo formativo, prevista dalla programmazione curricolare, sarà attuata con modalità diverse in differenti periodi dell'anno scolastico: in ingresso, in itinere, a conclusione.

Con i test di ingresso, si tenderà ad accertare, per ogni singolo alunno/a, competenze, abilità e conoscenze trasversali a più discipline, quali prerequisiti indispensabili per l'insegnamento/apprendimento delle singole discipline e ad individuare i bisogni formativi.

Le verifiche in itinere, alla fine di ogni percorso didattico, accerteranno il processo di apprendimento degli alunni e la validità della programmazione definita; esse permetteranno, inoltre, di individuare eventuali condizioni di difficoltà o di eccellenza in relazione alle quali programmare attività di recupero, consolidamento e potenziamento.

Le verifiche attuate a conclusione dell'anno scolastico avranno il compito di accertare i risultati ottenuti dopo vari itinerari didattici: si confronterà, quindi, la situazione iniziale con quella a cui l'alunno/a è pervenuto tenendo conto dei fattori nuovi eventualmente emersi, dei modi e dei ritmi di apprendimento, della formazione generale raggiunta.

Saranno somministrate i seguenti tipi di prove:

*Prove a stimolo chiuso e a risposta chiusa: esercizi di grammatica, di sintassi, esecuzione di calcoli, risoluzione di problemi a percorso obbligato;

*Prove a stimolo aperto con risposta aperta: interrogazioni, relazioni su esperienze.

I criteri di valutazione delle prove di verifica saranno fondati essenzialmente:

*Sul riferimento costante e preciso al punto di partenza dell'attività che si vuole fare oggetto di valutazione (valutazione iniziale);

*Sull'esame critico dello sviluppo dell'attività stessa dal punto di partenza fino agli obiettivi conseguiti (valutazione formativa);

*Sull'esame degli obiettivi conseguiti in rapporto a quelli ipotizzati (valutazione sommativa o finale).

Nel valutare gli alunni/e si terrà conto:

- Ⓜ dell'acquisizione di conoscenze e abilità;
- Ⓜ dell'impegno dimostrato;
- Ⓜ del grado di partecipazione;
- Ⓜ del livello di socialità raggiunto;
- Ⓜ delle condizioni di partenza;
- Ⓜ delle difficoltà di natura personale o sociale in cui si può trovare.