

Curricolo Classe SECONDA

Area LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della Scuola Primaria	
ASCOLTARE E PARLARE	<ul style="list-style-type: none">• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di sapere cogliere il senso globale.• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none">• Leggere testi (narrativi-descrittivi-informativi) cogliendo• l'argomento centrale, le informazioni essenziali.• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none">• Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.

RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato di parole o espressioni complesse o sconosciute presenti nei testi.• Conoscere gli elementi principali della frase semplice.
--	--

INGLESE

RICEZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.
RICEZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere cartoline, biglietti augurali, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, parole con cui si è familiarizzato oralmente.
INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">• Copiare e scrivere semplici parole e semplici frasi attinenti: le parti del corpo, la famiglia, i colori, i numeri e le stagioni.

MUSICA

<ul style="list-style-type: none">• Usare la voce, semplici strumenti, gli oggetti sonori per produrre, creare e improvvisare fatti sonori.• Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività.
--

ARTE E IMMAGINE

PERCETTIVO VISIVI	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i dati sensoriali.• Guardare con consapevolezza immagini statiche descrivendo verbalmente le emozioni provate.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna esponendo sensazioni, emozioni, riflessioni.
PRODURRE	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere sensazioni, emozioni utilizzando materiali diversi.

CORPO, MOVIMENTO E SPORT

IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente;• riconoscere, classificare, memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• Coordinare ed utilizzare schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità-successione).• Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare in modo personale il corpo ed il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.
SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

Curricolo Classe SECONDA

Area **STORICO-GEOGRAFICA**

STORIA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della Scuola Primaria	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali .• Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia : famiglia, gruppo, regole.• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza, ecc.)• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none">• Esplorare la realtà circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

<ul style="list-style-type: none">• Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.• Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.• La funzione delle regole e delle leggi nei diversi ambienti di vita quotidiana.

Curricolo Classe SECONDA

Area MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda della Scuola Primaria	
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• Contare oggetti o eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.• Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.• Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.• Conoscere le tabelline.• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando i termini adeguati (sopra/sotto-davanti/dietro- destra/sinistra-dentro/fuori).• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.• Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">• Classificare numeri, figure e oggetti, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.• Rappresentare dati e relazioni con tabelle, schemi e diagrammi.• Misurare segmenti utilizzando unità arbitrarie (spanna-palmo-regolo).
---	---

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none">• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e descrivere gli elementi della realtà circostante : piante ,animali, terreni, acque.• Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia ecc.) e dei fenomeni celesti (notte/giorno, stagioni ecc...).
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none">• Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.

TECNOLOGIA

	<ul style="list-style-type: none">• Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni gli elementi del mondo artificiale,cogliendone le differenze per
--	--

ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO	forma, materiali e funzioni. <ul style="list-style-type: none">• Usare oggetti, strumenti e materiali con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.• Saper seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.• Conoscere e raccontare storie di oggetti inseriti nel contesto della storia personale.
ELEMENTI DI INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.• Utilizzare un programma di disegno e uno di videoscrittura.• Creare, aprire, modificare, salvare e chiudere un file.

RELIGIONE

- Comprendere il concetto di amicizia nella vita quotidiana, per poi trasferirlo nel rapporto con Dio
- Approfondire il significato del Natale inteso come dono di salvezza
- Comprendere il messaggio di Gesù attraverso la lettura di parabole e miracoli
- Scoprire la particolarità della preghiera in particolare modo il " Padre nostro" come dialogo con Dio
- Comprendere le fasi dello svolgimento della Pasqua
- Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'opera dello Spirito Santo

METODOLOGIA

L'attività didattica terrà conto del diverso livello culturale e del ritmo di apprendimento di ogni alunno/a. Verrà privilegiata una metodologia di tipo operativo, basata su un processo induttivo-deduttivo che consenta di coinvolgere attivamente gli allievi attraverso attività didattiche e di lavoro finalizzate all'acquisizione e al potenziamento delle capacità di formulare ipotesi, selezionare dati, sperimentare, analizzare, stabilire regole, nonché all'uso sempre più autonomo e corretto degli strumenti di consultazione.

Tale metodologia utilizzerà equilibratamente:

- Ⓜ La lezione frontale, come necessario momento preinformativo e riepilogativo;
- Ⓜ La conversazione spontanea e le discussioni guidate, punti di partenza per qualsiasi tipo di approfondimento o per problematizzare vari aspetti delle realtà rispondenti agli interessi;
- Ⓜ Il lavoro individuale e/o di gruppo volto a consolidare apprendimenti ed abilità acquisite;
- Ⓜ Il tutoring tra pari;
- Ⓜ La libera espressività sia attraverso il linguaggio verbale, orale e scritto, sia attraverso forme figurative, musicali e tecniche.
- Ⓜ Attività organizzate con la programmazione di spazi per l'autocorrezione.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica del processo formativo, prevista dalla programmazione curricolare, sarà attuata con modalità diverse in differenti periodi dell'anno scolastico: in ingresso, in itinere, a conclusione.

Con i test di ingresso, si tenderà ad accertare, per ogni singolo alunno/a, competenze, abilità e conoscenze trasversali a più discipline, quali prerequisiti indispensabili per l'insegnamento/apprendimento delle singole discipline e ad individuare i bisogni formativi.

Le verifiche in itinere, alla fine di ogni percorso didattico, accerteranno il processo di apprendimento degli alunni e la validità della programmazione definita; esse permetteranno, inoltre, di individuare eventuali condizioni di difficoltà o di eccellenza in relazione alle quali programmare attività di recupero, consolidamento e potenziamento.

Le verifiche attuate a conclusione dell'anno scolastico avranno il compito di accertare i risultati ottenuti dopo vari itinerari didattici: si confronterà, quindi, la situazione iniziale con quella a cui l'alunno/a è pervenuto tenendo conto dei fattori nuovi eventualmente emersi, dei modi e dei ritmi di apprendimento, della formazione generale raggiunta.

Saranno somministrate i seguenti tipi di prove:

*Prove a stimolo chiuso e a risposta chiusa: esercizi di grammatica, di sintassi, esecuzione di calcoli, risoluzione di problemi a percorso obbligato;

*Prove a stimolo aperto con risposta aperta: interrogazioni, relazioni su esperienze.

I criteri di valutazione delle prove di verifica saranno fondati essenzialmente:

*Sul riferimento costante e preciso al punto di partenza dell'attività che si vuole fare oggetto di valutazione (valutazione iniziale);

*Sull'esame critico dello sviluppo dell'attività stessa dal punto di partenza fino agli obiettivi conseguiti (valutazione formativa);

*Sull'esame degli obiettivi conseguiti in rapporto a quelli ipotizzati (valutazione sommativa o finale).

Nel valutare gli alunni/e si terrà conto:

- Ⓜ dell'acquisizione di conoscenze e abilità;
- Ⓜ dell'impegno dimostrato;
- Ⓜ del grado di partecipazione;
- Ⓜ del livello di socialità raggiunto;
- Ⓜ delle condizioni di partenza;
- Ⓜ delle difficoltà di natura personale o sociale in cui si può trovare.