

# Progetti extra-curricolari Infanzia

P  
R  
O  
G  
E  
T  
T  
O  
  
N  
A  
T  
A  
L  
E

## Finalità:

Esplorare, manipolare  
e familiarizzare con  
il fenomeno sonoro  
musicale in modo auto-  
nomo e creativo.

## Obiettivi:

### LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

- \* Sviluppare la capacità di ascolto e di concentrazione;
- \* Sviluppare l'orecchio e la vocalità attraverso l'esecuzione di canti;
- \* Praticare il canto in coro;
- \* Esplorare le possibilità espressive e sonore dello strumentario Orff;
- \* Introduzione alla pulsazione ed alla combinazione di semplici cellule ritmiche;
- \* Esecuzione di brani di musica d'insieme con strumenti a percussione a suono determinato ed indeterminato.

### IL SE' E L'ALTRO

- \* Lavorare in gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune;
- \* Vivere rapporti positivi con i compagni e gli adulti;
- \* Promuovere l'autostima e incrementare la fiducia nelle proprie possibilità;
- \* Controllare l'affettività e le emozioni in maniera adeguata.

### IL CORPO IN MOVIMENTO

- \* Utilizzare gli strumenti didattici con destrezza;
- \* Esplorare le varie possibilità sonore della voce;
- \* Sviluppare la coordinazione motoria;
- \* Migliorare l'attenzione.

### I DISCORSI E LE PAROLE

- \* Conoscere il nome degli strumenti didattici e saperli denominare correttamente;
- \* Memorizzare semplici canti.

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

- \* Migliorare la capacità di ascolto di un brano musicale;
- \* Distinguere le caratteristiche del suono;
- \* Percepire il contrasto tra suono e silenzio

A  
M  
P  
L  
I  
A  
M  
E  
N  
I  
O  
F  
F  
E  
R  
T  
A  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
V  
A

# Progetti extra-curricolari Infanzia

## Contenuti/Attività:

- \* Conoscenza e discriminazione degli strumenti a percussione;
- \* Conoscenza di brani musicali;
- \* Ascolto attivo;
- \* Corrispondenza silenzio-suono;
- \* Ostinati ritmici.
- \* Ascolto guidato di musica strutturata;
- \* Esplorazione sonora della voce;
- \* Canti;
- \* Esercizi ritmici di imitazione;
- \* Coordinamento del movimento ritmico-pulsivo;
- \* Esplorazione delle capacità sonore degli strumenti didattici;
- \* Esecuzioni di brani di musica d'insieme.



## Metodologia:

Adozione di modalità di intervento flessibili attraverso l'organizzazione di gruppi di apprendimento e un'azione azione didattica giocosa.

## Destinatari:

Tutti i bambini di 3/4/5 anni di Scuola dell'Infanzia del Circolo in orario curricolare; tutti i bambini di 5 anni in orario aggiuntivo.

